

CLAUDE LARRE
LO SPIRITO
DELLA CULTURA CINESE



Cultura e
Medicina Tradizionale Cinese

Jaca Book

Lo spirito della cultura cinese

di Claude Larre s.J.

a cura di **Fabrizia Berera**

Casa Editrice: Jaca Book

ISBN: 9788816407022

Costo: 24,00 €

Lo spirito della cultura cinese prosegue la grande opera di Claude Larre iniziata con *Alle radici della civiltà cinese* (Jaca Book, 2005).

I due testi che ho tradotto e curato per la Jaca Book compongono l'opera *Les Chinois* (I Cinesi), il lavoro più importante di Padre Larre, morto nel 2001, dopo aver vissuto per molti anni in Cina e per la Cina.

Chi vuole conoscere la Cina di oggi potrà incontrare nel lavoro di Larre le sorgenti inesauribili della cultura cinese, che solo una visione superficiale potrebbe dare per prosciugate.

Il genio cinese ha prodotto nella letteratura, nell'arte, nella filosofia, opere incomparabili, ma ha anzitutto dato forma ad un'antropologia capace di resistere rispetto a drammatiche esperienze storiche. È un mondo molto diverso dal nostro quello che Claude Larre ci restituisce nella sua prodigiosa vitalità, che egli interpreta magistralmente a partire dai testi antichi dotti e raffinati. Per conoscerlo bisogna comunque fare uno sforzo, percorrere un cammino che, per quanto breve possa essere, è sempre una conquista: lasciare le nostre categorie mentali, farci portare dal desiderio di conoscere una civiltà così diversa, tornando poi ad approfondire la nostra, il nostro modo di vivere, il nostro modo di mettere in relazione uomo, cosmo, salute e serenità.

Quale prosiegua di *Alle radici della civiltà cinese*, il primo capitolo entra immediatamente nell'argomento, esaminando le più importanti correnti di pensiero della Cina antica, le cosiddette Cento Scuole, i Maestri del pensiero che hanno dato le basi teoriche allo sviluppo della grande civiltà dell'Impero del Centro e alla sua medicina. Segue un capitolo sulla concezione dell'uomo, cioè sull'antropologia dei Cinesi a partire da alcuni brani dei testi antichi. L'uomo, fatto a immagine del Cielo/Terra, segue le stesse leggi dell'universo e soggiace alle regole che guidano il movimento delle ore e delle stagioni. Nelle «Arti della vita» viene descritta la ricerca della vita piacevole, si trovano riuniti i temi dell'arte di vivere: benessere, piacere del camminare, della tavola, della compagnia femminile, della musica e della poesia, come pure delle discussioni filosofiche fra amici. Nel capitolo sulla sensibilità viene mostrata la valenza e la ricchezza della psicologia nella cultura cinese. L'amicizia, la condizione femminile, la fisiognomica – che, dall'esterno, cerca di discernere la natura profonda di un individuo –, l'arte della camera da letto sono alcuni temi trattati per farci toccare con mano la natura di questo popolo.

Infine troviamo un interessante spaccato sulla Medicina Tradizionale Cinese che mette l'accento sull'armonia originaria e indispensabile tra l'uomo e l'universo e su un'arte di curarsi che ha valore di prevenzione e ci introduce alla longevità.

Fabrizia Berera